



KRASS FESTIVAL Humor als Widerstand

MILA PANIĆ & GUESTS

COMEDY RIOT IN SECOND HAND ENGLISH

Do-27.03. + Fr-28.03. / 19:30, Ort: k1

Dauer: 120 Minuten

Unser Tipp: Humor als Widerstand beim KRASS FESTIVAL

Am Samstag nehmen die gefeierten Comedy-Stars Thelma Buabeng, İdil Baydar und Abdul Kader Chahin Humor-Strategien in den Fokus, um Realität fassbarer zu machen und die eigene Perspektive zu erweitern, hoppen durch die Perspektiven der Gesellschaft und halten ihr einen entlarvenden Spiegel vor – moderiert von Gianni Jovanović. Ebenfalls am Samstag präsentieren Tijan Sila (»Der Tag, an dem meine Mutter verrückt wurde«) und Ismet Prcić (»Un-speakable Home«) ihre aktuellen Bücher in einer Doppellesung. Musikalische Highlights gibt es von Ivo Dimchev, DAM und dem Dubioza Kolektiv. Am Sonntag feiert die ROMPLAY TALENTSHOW alle Talente – don't miss!

Humor als Survival-Tool (Performance / Comedy) SA 29.03. / 19:00 K1

Tijan Sila & Ismet Prcić (Lesung / Gespräch) SA 29.03. / 19:00 K4

plus Konzerte am Do, Fr und Sa. ROMPLAY am So

COMEDY RIOT IN SECOND HAND ENGLISH

Mit einem umwerfenden Line Up spielt sich Comedienne und Host Mila Panić samt ihrer Gäste mit diesen Abenden in die Herzen des Publikums. In Second Hand English präsentiert sie Stand-Up Comedians aus der ganzen Welt in einem Spektrum von Irritation, Wut und Wahnsinn: roh, politisch, scharf und unapologetic – ein Feuerwerk der Perspektiven gegen eindimensionales Denken. Nur Spaß, Leute!

Line-Up 27.03.

Deo Katunga (Bulgarien)
Fabian Barahmeh (Palästina)
Sid Singh (US)

Pause

Pavlo (Ukraine)
Sepideh Kaav (Iran)
Maya Upchurch (US/Polen)
Kyla Cobbler (Barcelona/Irland)

Line-Up 28.03.

Tyrone Raymond (US/Deutschland)
Teddy Hall (Schweiz)
Marnie Manning (Barcelona/US)

Pause

Rob Moriarty (Irland)
Carmen Chraim (Libanon/Deutschland)
Abi Mohanty (Indien)
Tamer Katan (US/Ägypten)

MILA PANIĆ IM GESPRÄCH

Was ist ein Comedy Riot?

Comedy Riot ist ein Versuch, durch mutigen, scharfen und unverblünten Humor ein Gefühl der Gemeinschaft zu schaffen. In einer Zeit, in der die Spannungen hoch sind, glaube ich, dass Lachen sowohl eine Befreiung als auch eine Form des Widerstands gegen alles ist, was spaltet und Hass verursacht. Und im heutigen politischen Klima brauchen wir mehr Riots – Aufstände wie diese. Wir haben gerade die Streikposten durch Pointen ersetzt.

Warum brauchen wir Witze in dunklen Zeiten?

Ich bin mit schwarzem Humor aufgewachsen, der in sehr dunklen Zeiten in Bosnien für etwas Licht in unserem Leben sorgte. Manchmal ist ein Witz über eine Sache die einzige Möglichkeit, ihr einen Sinn zu geben.

Wie funktioniert Humor als Bewältigungsstrategie?

Humor kann uns helfen, uns über Wasser zu halten, wenn es nicht viel zu feiern gibt. Ein Witz macht mir Freude, bringt mich zum Lachen und zeigt mir, dass ich nicht allein bin, dass ich immer noch zwischen richtig und falsch, zwischen Sinn und Unsinn unterscheiden kann.

Spricht Humor eine internationale Sprache?

Lachen ist etwas Menschliches, das in allen Teilen der Welt funktioniert. Aber Humor ist eher kultur-, orts- und zeitspezifisch. Also ja, Humor variiert zwischen den Kulturen, aber er ist auch grenzüberschreitend.

Wie hast Du all die internationalen Comedians gefunden?

Ich habe mit allen von ihnen irgendwann einmal die Bühne geteilt – sei es bei einem Open Mic in einer Spelunke oder bei einer größeren Show. Ich mag ihre Perspektiven, ihren Stil und ihre Darbietung sehr. Meiner Erfahrung nach ist die Stand-up-Szene in den meisten Städten offen für reisende Comedians, was es leicht macht, Kontakte zu knüpfen, zusammenzuarbeiten und gemeinsam aufzutreten.

Was ist Dein Lieblingswitz?

Jeder Witz, der mich neidisch macht und ich wünschte, ich hätte ihn geschrieben.

Die Fragen stellte das KRASS Festival-Team.

CREDITS

KRASS Festival-Team:

Branko Šimić, Eva Maria Stüting, Nikola Durić, Anna Hennecke

Produktion: Kunstwerk e.V.

Instagram @krass_festival

www.krass-festival.de

KRASS ist gefördert durch:



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien