

Mable Preach, Hamburg

# APHRO SPACE PHUNK

Performative Musik-Installation

---

Do-27.10. bis Sa-29.10. / 18:30

---

Uraufführung, Dauer: ca. 60 Minuten, Steh- und Tanzveranstaltung

---

In deutscher und englischer Sprache, keine Übersetzungen

---

*Unser Tipp:*

**Agents of History: STATUES OF RESISTANCE – EIN PARCOURS DES ANTIKOLONIALEN WIDERSTANDS:** Orte und Objekte in Hamburg werden von den Agents von History überschrieben, um die Geschichte des antikolonialen Widerstandes zu erzählen. Individueller Rundgang im öffentlichen Raum mit der Kampnagel App [k] to go ab 6.12.2022.

In der performativen Installation lädt Mable Preach mit ihrem hochkarätigen Musik-Performance-Team das Publikum ein, sich auf musikalische Spurensuche zu begeben. In assoziativen Szenen werden Afro-Space-Funk, Disco und Techno (sowie diverse andere Stile) auf ihre Schwarzen Wurzeln zurückgeführt. Neben inhaltlicher Analyse gibt es natürlich auch viele Musikbeispiele – nicht ohne Grund findet die Veranstaltung stehend statt.

Let's decolonize the dancefloor!

Tipp: Podcast anhören:

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/zuendfunk/muessen-wir-den-dancefloor-dekolonialisieren-make-techno-black-again-100.html>

<https://www.maketechnoblackagain.com>

## **CAST**

### **Don Jegosah**

Der Sänger und Performancekünstler Don Jegosah ist der Geheimtipp aus dem Hamburger Untergrund. Der aufstrebende Künstler verbindet in seiner atmosphärischen Performance Experimental- und Avantgarde-Pop. Don Jegosah erreicht mit seiner Kunst ein zunehmend wachsendes diverses, internationales Publikum und verdeutlicht mit jeder Show wie weit er für den globalen Markt geschaffen ist. Er ist Teil der Black Queer Szene und seit 2020 Mitglied des Künstler:innenkollektivs One Mother.

### **Preach / Fathoe Burger**

Fathoeburger aka Jesseline Preach ist eine Hamburger Künstlerin, die an der Schnittstelle von Musik und Performance arbeitet, ihr Sound variiert zwischen Experimental, Pop und Hip-hop. Sie ist Mitbegründerin des Künstler\*innen Kollektivs One Mother, die u. a. die Partyreihe GLOBAL FEMINIST BAD(B)ASS auf Kampnagel kuratieren und machen damit eine lokale Szene sichtbar, die sonst wenig vertreten ist – feministisch, queer, nicht-weiss.

### **Antonya Silva**

Antonya Silva bewegt sich als Künstlerin im Bereich Performance, Tanz und Installation. In ihrer Kunst beschäftigt sie sich mit Postkolonialen Narrativen und Schwarzer Feministischer Theorie.

### **Tash Manzunga**

Tash Manzungu (they/them/she/her) ist eine gefeierte Schauspielerin in verschiedenen Produktionen auf verschiedene Bühnen. Sie ist auch Sängerin der Band ,Port Joanna. Als Schwarze Immigrantin hat Tash ihren Abschluss an einer deutschen Schauspielschule gemacht und setzt sich leidenschaftlich für Diversity und die Stärkung von BIPOC LGBTQQIA ein. Sie ist stolz darauf ein Agent des Wandels sein neben ihrer Arbeit als Schauspielerin.

### **\*Angela Katanga\***

\*Angela Katanga\* ist eine Tänzerin die schon auf verschiedensten Bühnen getanzt hat. Von Tanz, Konzert bis hin zu Theaterhäusern. Mit ihrer Vielfalt von Hip Hop, House und Afro bereichert sie die Szene.

### **Samuel G**

Samuel G is a Ghanaian musician who plays five music instruments and has performed in front of over 100,000 people throughout his career. He has also produced music by the artist which has garnered over 10 million views collectively. He's singing a song writing skills has allowed him to work with some of the biggest names in Africa. He aims to uplift and motivate people with his music and story.

**Mable Preach** mischt als Schauspielerin, Choreografin und allen voran Regisseurin die Hamburger Theaterwelt auf. Die studierte Medienmanagerin steckt hinter vielen Inszenierungen der Kulturfabrik Kampnagel, des Sprechwerks und der freien Theaterszene, setzt sich in ihrer Arbeit insbesondere für Jugendliche ein und rückt dabei People of Color sowie andere marginalisierte Gruppen in den Fokus. Darüber hinaus zählt sie auch als Initiatorin und künstlerische Leiterin zum Jugendkultur-Festival „Formation Now!“, einem Projekt des Vereins Lukulule, in dessen Vorstand Mable Preach sitzt und Workshops zur kreativen Bildung aller Art für Kinder und Jugendliche mitorganisiert. Nominiert für den Faustpreis 2022 in der Kategorie „Genresprenger“.

APHRO SPACE PHUNK ist eine Produktion von Mable Preach in Koproduktion mit Kampnagel. Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg und im Rahmen von ACT (Art, Climate, Transition) im Programm Creative Europe der Europäischen Union.

