



Navdhara India Dance Theatre / Ashley Lobo, Mumbai

A PASSAGE TO BOLLYWOOD

Mi-25.10. bis Sa-28.10 / 20:00
So-29.10. / 16:00 und 20:00

Sprache: Englisch, Indische Sprachen, mit englischen Über-/Untertiteln

Mögliche Trigger: Laute Musik, Verwendung von Schusswaffen sowie die Darstellung von Mord und Tod durch Erhängung.

Dauer: 85 Min., Ort: k6

Unser Tipp:

Das performative **RITUAL CEREMONY OF LONGING** der Choreografin Diya Naidu. Gemeinsam mit vier Tänzerinnen nimmt sie die Folgen der weltweiten Pandemie, von der Indien stark betroffen war, zum Ausgangspunkt, um nach der sozialen Distanzierung wieder in einen gemeinsamen Dialog miteinander zu treten. Hierfür schafft sie mit ihrer Performance einen Raum des Zusammenkommens, in dem die Zuschauer*innen eingeladen werden, erlittene Verluste, Sorgen und Sehnsüchte zu teilen, die innerhalb des Rituals transformiert werden.

Fr-24.11 bis Sa-25.11. / 19:30, Ort: p1

ZUM STÜCK

A PASSAGE TO BOLLYWOOD erzählt die Geschichte eines Jungen, der in die große Stadt Mumbai zieht, um seinem Traum zu folgen. **A PASSAGE TO BOLLYWOOD** ist ein klassisches Bollywood-Märchen über Liebe und Freundschaft und vereint mit mitreißender Musik eine Vielzahl energiegeladener Tänze, in denen die Kunst des klassischen indischen Tanzes mit moderneren Tanzgenres verschmilzt. Ashley Lobo, den seine choreografischen Arbeiten in zahlreichen Bollywood-Kinofilmen und unterschiedlichen Bühnenproduktionen international bekannt gemacht haben, gilt als einer der wichtigsten Vertreter*innen des internationalen Tanzes in Indien. Gemeinsam mit seiner Tanzkompanie Navdhara India Dance Theatre bringt er mit **A PASSAGE TO BOLLYWOOD** eine fulminante, glamouröse und extravagante Show auf die Bühne. Die international gefeierte Show, die seit 2015 international auf Tournee ist, wird im Herbst 2023 nicht nur zum ersten Mal bei uns auf Kampnagel zu Gast sein, es wird auch das erste Mal sein, dass eine Bollywood Show in Hamburg zu sehen sein wird!

BIOGRAFIEN

NAVDHARA INDIA DANCE THEATRE ist eine zeitgenössische Tanzkompanie aus Mumbai, die von dem indisch-australischen Choreografen Ashley Lobo mit dem Ziel gegründet wurde, junge Tänzer*innen zu unterstützen und eine internationale Plattform zu geben. In ihrer Arbeit kombinieren sie physische Praktiken westlicher Tänze mit den spirituellen Philosophien Indiens und indischer Tänze sowie Gedanken aus dem alten indischen Gurukul-System. Mit dieser einzigartigen Methode erschaffen sie international erfolgreiche Produktionen auf der Schnittstelle von Tanz und Theater.

ASHLEY LOBO ist ein indisch-australischer Choreograf und gilt als einer der wichtigsten Vertreter*innen des internationalen Tanzes in Indien. Er war einer von drei Jurymitgliedern der indischen Reality-Tanztalentshow India's Dancing Superstar und ist Gründer und künstlerischer Leiter der »Danceworx Performing Arts Academy« in Delhi und Mumbai, die mit verschiedenen Formaten den Zugang zu internationalen Tanzstilen ermöglichen soll, sowie des »Navdhara India Dance Theatre«. Ashley Lobos choreografische Arbeiten sind sowohl in zahlreichen Kinofilmen vertreten als auch in unterschiedlichen Bühnenproduktionen, die ihn in Indien bekannt gemacht haben. Sein choreografischer Stil hat großen Einfluss auf filmische Techniken im Tanz und eine klare Sprache, die er mit Hilfe der von ihm entwickelten »Prana Paint« Technik entwickelt hat, die Elemente des Yoga, Atemtechnik und Berührung miteinander verbindet.

CREDITS

Regie, Choreographie Ashley Lobo **Probenleitung** Veronica Jose, Naren Lalwani
Lichtdesign Sangeet Shrivastava **Sounddesign** Sreejith Meno **Tourmanagement**
Aaron Fernandes **Bühnenmanagement** Jameel Sheikh **Musikbearbeitung** Naren
Lalwani **Kostüme** Pooja Uberoi, Farah Momin, Simran Handa, Sonakshi
Amitabh, Karma Chuki **Haare, Make Up** Devika Pillai, Pooja Uberoi, Sonakshi
Amitabh, Simonelle Roshni Devitre **Accessoires** Sonakshi Amitabh, Alisha
Lazarus, Vasundhara Negi, Rashi Parekh **Bühnenbild, Requisitenbau** Sameer
Bundela, Naren Lalwani, Razul Singh, Chetan Solanki **Grafik** Aditya Harjai **AV**
Bobo Lalwani, Naren Lalwani **Voice Over** Harsh Singh, Ramneeka Lobo, Pravin
Shrikhande **Produziert von** The Danceworx und Navdhara India Dance Theatre
Haupttänzer*innen Prateek Aneja (Don), Tanuja Mundepi (Leela), Sonakshi
Amitabh (Leela), Chetan Solanki (Sandy), Vishrut Doshi (Chotta Don), Palomi
Insan (Jaleebi Bhai) **Sänger*innen** Yatharth Ratnum, Kamakshi Rai
Ensemble Naren Lalwani, Vasundhara Negi, Bisharanjan Sapam, Simonelle
Roshni Devitre, Pravin Vasantryo Shrikhande, Apoorva Singh, Rohit Rajendra
Choudhary, Ritika Ochani, Chinmayee, Sasha Shetty, Fiona Hiren Goradia,
Sunil Jayaram, Omkar Phuge, Vinay Verma, Purva Kamble, Manish Yadav

Gefördert durch das Bündnis der Internationalen Produktionshäuser.

FONDS
DARSTELLENDEN
KUNSTE

NEU
START
KULTUR



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

GOETHE
INSTITUT