



# ATTITUDES

---

**FR 18.10. – SO 20.10.**

ORTE: p1 /k4/ kmh

---

## **FREITAG**

17:00 Residenzshowing Chanel

18:00 Residenzshowing Aura, Ashley & Freshca

20:00 Black Pearl/ Camilla Siddu/ Create4

22:30 MEOW MONDAYZ

## **SAMSTAG**

14:30 Popping Workshop mit Damon Frost

17:00 Panel Cypher

20:00 Black Pearl/ Camilla Siddu/ Create4

22:00 Party WELCOME TO HH CITY DIGGA 2.0

## **SONNTAG**

15:00 Registration Dancers & Preselection OFFSPRING BATTLE

17:00 OFFSPRING BATTLE

## **ATTITUDES**

Seit der letzten Spielzeit ist Kampnagel Teil des europäischen Hip-Hop-Tanz Netzwerks ATTITUDES, das Hip-Hop-Künstler\*innen eine Plattform für künstlerische Produktion, internationalen Austausch und Touring bietet. Netzwerkpartner\*innen sind das Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne (FR), die Dansekapellet (DK), das HOP Festival (ES), die Norrlandsoperan (SE) und das Summer Dance Forever (NL).

Drei Produktionen von Black Pearl, Camilla Siddu und CREATE4 feiern dieses Wochenende auf Kampnagel Premiere und gehen anschließend auf internationale Tournee. Außerdem präsentieren die Hamburger Hip-Hop- und Krump-Tänzerinnen Chanel und Aura, Ashley & Freshca Showings ihrer zweiwöchigen Residenzen. Es gibt einen POPPING WORKSHOP von Damon Frost, eine PANEL CYPHER von Gifty Lartey und Raphael Moussa Hillebrand zum historischen und kulturellen Kontext von Hip-Hop, eine Vogue Night von Zaniah Revlon und Ava 007, eine Party mit Jada, Zaniah und C-LECTA hosted by Gifty Lartey und das OFFSPRING BATTLE der Hamburger Gruppe DIE ANTWORT.

Ein Wochenende, das euch dazu einlädt, in die Geschichte der Hip-Hop- und Club Dance Culture-Stile einzutauchen, euch zu vernetzen, auszutauschen und gemeinsam zu feiern!

### **ATTITUDES TEAM KAMPNAGEL**

**Dramaturgie** Luise März **Creative Producing** Uta Engel Board Gifty Lartey, Raphael Moussa Hillebrad

# RESIDENZSHOWINGS

## CHANEL GRUA

Moi Hatixhe

Moj Hatixhe, moj n'shami t'kuqe,  
Ti ngjyn nona majo flokt a kuqe. (2X)

Flokt e kuge ti shitoft zana,

A po t'dhimen o baba e nona? (2X)

Baba, nona, dy vllaznija,

Shkoj te burri o m'rrok pleqnija. (2X)

Shkoj te burri, m'rrok pleqnija, Për kanaci  
m'rrokin o fmija (2X)

Per kanaci o m'rrokin o fmija, Lypin o  
buken o argashtija. (2X)

Lypin o buken o argashtija, Mall i kom o  
tezhat e mira. (2X)

Oh Hatixhe

Oh Hatixhe

(2x)

Deine roten Haare sollen von der Fee  
bezaubert Sein

Tun dir dein Vater und deine Mutter leid?  
(2x)

Papa,Mama,zwei Brüder

Sie ging zum Mann, das älter werden trifft  
mich (2x)

Sie ging zum Mann, das älter werden trifft  
mich (2x)

Die Kinder hängen an meiner Schürze (2x)

Die Kinder Hängen an meiner Schürze

Und Die Arbeiter fragen nach Brot (2x)

Und die Arbeiter fragen nach Brot

Meine schöne Kleidung ist mit  
Lebensmitteln verschmutzt

mit dem roten Kopftuch  
Deine Mutter färbt dir deine Haare rot

In ihrer zweiwöchigen Residenz setzte sich die Hamburger Hip-Hop-Tänzerin Chanel mit den verschiedenen Einflüssen auf ihren Freestyle Tanz auseinander. Aufgewachsen mit der kosovarischen Kultur, reflektiert sie, wie das dort vermittelte Frauenbild in den traditionellen Tänzen und Ritualen ihren eigenen Tanzstil prägt. In ihrer Residenz möchte sich Chanel aus feministischer Perspektive kritisch mit diesen Einflüssen auseinandersetzen und erforschen, was die Begriffe Widerstand und Zugehörigkeit für sie bedeuten, ihre Bewegungen transformieren und mit

Hip-Hop experimentieren, ohne dabei ihren eigenen Style zu verlieren. Chanel lädt dazu ein, mit ihr gemeinsam in die Tiefe des albanischen Frauseins einzutauchen und die Transformation von Bewegungen zu erleben, die sowohl ihre Tradition als auch ihren persönlichen Ausdruck bewahren.

**FREITAG / 17Uhr ORT: k4 Free entry**

## **AURA, ASHLEY & FRESHCA FEELING IT**

Der Ausdruck »Feeling it« beschreibt den Moment, in dem ein\*e Tänzer\*in vollkommen in der Bewegung, der Musik und dem Augenblick aufgeht. Es ist ein Zustand des völligen Einklangs, in dem die Grenzen von Technik und Denken verschwinden und die Bewegung spontan und intuitiv aus dem Inneren kommt. In diesem Flow-Zustand fühlt sich die Improvisation mühelos an, als würde der Körper die Musik «fühlen« und nicht nur auf sie reagieren. Dieser Moment ist schwer zu erfassen oder zu planen, aber kann man ihn durch Übung, Hingabe und dem Loslassen von Kontrolle lernen, um schneller und tiefer in diesen tranceähnlichen Zustand einzutauchen?

Während ihrer zweiwöchigen Residenz haben sich Aura, Ashley und Freshca mit der Erforschung dieses Gefühls auseinandergesetzt. Sie wollen herausfinden, wie sie als Hip-Hop- und Krump-Tänzerinnen diesen essentiellen Moment in ihre Tanzpraxis integrieren und welche Strategien und Methoden sie entwickeln können, wenn das »Feeling« einmal ausbleibt. In einem öffentlichen Showing kombiniert mit einem Workshop teilen Aura, Ashley und Freshca ihre Ergebnisse mit anderen Tänzer\*innen und Interessierten.

**FREITAG / 18Uhr ORT: k4 Free entry**

# PERFORMANCES

**FREITAG- SAMSTAG / 20Uhr ORT: p1 DAUER: ca. 75 Min.**

HINWEISE: Es werden stroboskopähnliche Lichteffekte verwendet und die Performances werden hintereinander gezeigt, ohne Pause

## BLACK PEARL FEM[IN]ME

Black Pearl ist eine multidisziplinäre Künstlerin aus Brasilien, die in Berlin lebt. In ihrer Performance FEM[IN]ME setzt sie sich mit gesellschaftliche Machtstrukturen, persönlicher Selbstbestimmung und Safe\*r Spaces auseinander, die sie für sich beansprucht. In FEM[IN]ME legt sie die gesellschaftlichen Erwartungen ab, findet zu ihrem wahren Selbst zurück und triumphiert über ihre Vergangenheit und Zukunft. Sie verbindet die Tanzstile Hip-Hop, Ballroom, Ballett und zeitgenössischen Tanz. Ihre künstlerische Reise ist ein kraftvolles Zeugnis von Resilienz und Selbstfindung, welche die transformative Kraft des Tanzes demonstriert.

**Choreografie und Konzept** Black Pearl **Assistenz** Pascal Schmidt

## CAMILLA SIDDU SO CLOSE, AWAY

In der Performance SO CLOSE, AWAY untersucht die Hip-Hop Tänzerin und Choreografin Camilla Siddu gemeinsam mit den Tänzern Michael Rossi und Zuni Trosborg die Gesten der Liebe am Beispiel der Geschichte dreier Jugendfreund\*innen. Die Erzählung der Performance untersucht, wie sich eine Trennung auf Beziehungen auswirkt und wie diese kleinen Gesten unser Leben tiefgreifend beeinflussen und besondere Erinnerungen auf unserem Weg schaffen.

**Choreografie und Konzept** Camilla Siddu **Tänzer\*innen** Camilla Siddu, Michael Rossi, Zuni Trosborg

## CREATE4 THE HEREDITARY

In THE HEREDITARY setzt sich der Choreograf Ibrah Silas und die Hip-Hop-Tänzer Angel Ali Gonzalez Felix und Joao M. Balde Arias mit dem tief verwurzelten Motiv der toxischen Männlichkeit auseinander, die von Generation zu Generation weitergegeben wird. Je älter sie werden, desto mehr macht ihnen die Abwesenheit ihrer Väter zu schaffen. THE HEREDITARY ist eine physische Begegnung, in der sie sich miteinander über die Erinnerungen austauschen, die sie in sich tragen, und von ihren Unterschieden und Gemeinsamkeiten lernen.

**Choreografie und Konzept** Ibrah Silas Jackson **Tänzer** Joao M. Balde Arias  
AKA Juan, Angel Ali Gonzalez Felix

## MEOW MONDAYZ

---

### **VOGUE NIGHT VON ZANIAH REVLONS UND AVA 007**

MEOW MONDAYZ ist Vogue Night, Jam und Ballroom Community Space, der seit 2023 regelmäßig von Zaniah Revlon und Ava 007 im Bahnhof Pauli realisiert wird. Zaniah Revlons und Ava 007s Ziel ist es, die Ballroom-Kultur und Voguing zurück in die Clubs zu bringen. So, come as you are, »grab a drink and vogue, purr« MEOW MONDAYZ ist safe\*r Space für die Ballroom-Community und alle, die sich ihr anschließen möchten, um sich zu treffen, auszutauschen und Spaß zu haben. MEOW MONDAYZ richtet sich insbesondere an Schwarze, Braune, Queer und Trans-Personen.

**FREITAG / 22:30 ORT: kmh Pay as much as you feel**

# WORKSHOP

## POPPING WORKSHOP

MIT DAMON FROST

Damon Frost, Pionier der europäischen Popping-Szene, ist bekannt für seine geschmeidigen, elastischen Bewegungen, die ihm den Namen „Rubberband Man“ eingebracht haben. Nach weltweiten Auftritten und als Juror bei renommierten Events wie Juste Debout bringt Frost seine jahrzehntelange Erfahrung in seine Workshops ein. Dieser Popping-Workshop ist offen für Tänzer\*innen aller Levels und konzentriert sich auf Körperisolation, Rhythmus und Koordination und bietet die Möglichkeit, die Kunst des Poppings zu entdecken.

**SAMSTAG / 14:30 ORT: k4 DAUER 120 Min. Free entry**

# DISKURS

## PANEL CYPHER

MIT GIFTY LARTEY UND RAPHAEL MOUSSA

HILLEBRAND

Was ist Hip-Hop? Welche Verantwortung ergibt sich aus seiner Geschichte und wie kann sich gegenwärtige Praxis darauf beziehen? Hip-Hop ist Teil eines großen historischen kulturellen Kontextes und umfasst viele verschiedene Tanzstilen wie African Traditional, Jazz, Lindy Hop, Rock n Roll, Funk, Clubbing und Ballroom Culture. Allen gemeinsam ist, dass sie von Schwarzen und PoC geschaffen wurden, die außerhalb ihres Kontinents lebten und zur Diaspora wurden. In der PANEL CYPHER wechseln sich Podiumsdiskussion und Cypher (Freestyle Tanz) ab, um Theorie, Praxis und Bewusstsein zusammenzubringen. Gifty Lartey und Raphael Moussa Hillebrand sind die Hosts und laden die Podiumsteilnehmer\*innen sowie das Publikum dazu ein, zu der Musik von DJ Jada den Raum einzunehmen und in einen Austausch mit Körpern und Rhythmen zu treten.

**Mit** Ayub A. Abdulkadir, Georgina Philp, Damon Frost Musik DJ Jada

**SAMSTAG / 17:00 ORT k4 Free entry**

# **PARTY**

## **WELCOME TO HH CITY DIGGA 2.0**

Lasst euch durch die Musik etwas über die Stadt Hamburg und ihre Einflüsse erzählen: Die pulsierenden Sounds der Schwarzen und PoC Diaspora Kreativszene Hamburgs bieten ein unvergessliches Cluberlebnis mit Musik- und Tanzkultur.

**MIT** DJs & Tänzer\*innen: JADA, ZANIAH und C-LECTA hosted by Gifty Lartey!

**SAMSTAG / 22:00 ORT: kmh Free entry**

# **DANCE BATTLE**

**DIE ANTWORT**

## **OFFSPRING BATTLE**

Endlich findet wieder das OFFSPRING BATTLE des Tanzkollektivs Die Antwort auf Kampnagel statt und bringt die Halle mit herausragenden Tänzer\*innen zum Brodeln! Die sechs Nachwuchskünstler\*innen aus Hamburg haben das Ziel, mit ihren Battles der Hip-Hop-Tanzkultur nachhaltig eine Bühne zu geben und FLINTA\* Tänzer\*innen in einer noch immer männlich dominierten Szene zu empoweren. Ihre Performances, begleitet durch die Livemusik eines DJs, werden von einer Fachjury bewertet, die sich aus renommierten Tänzer\*innen der Szene zusammensetzt. Don't miss this!

**DIE ANTWORT** Foxy, Mady, Goddy, Precious, Freshca, Chanel

Judges AMELY MEL'S / NASTYA / CLARA BAJADO Host MC WAVE

DJ's DJ ARABIC / DJ JANGO Guest MADY

**SONNTAG / 15:00-20:00 ORT: k2**

15:00 Registration & Preselection (für Tänzer\*innen)

17:00 Doors Open für Publikum