



# LIGNA

DAS WUNDER VON HAMBURG. EINE WALLFAHRT  
ZUM ELBTOWER UND ANDEREN RUINEN

---

MI 08.04. / 19:30

DO 09.04. – SA 11.04. / 15:00 + 19:30

SO 12.04. / 14:00 + 18:00

---

TREFFPUNKT Foyer

DAUER 180 Min.

SPRACHE(N) Deutsch

INFO Empfohlen ab 16 Jahren

---

UNSER TIPP:

Gemeinsam mit einer Gruppe Skater\*innen und Tänzer\*innen verwandelt die Choreografin **Mette Ingvarsen** die k6 in einen **SKATEPARK**. Sie erweitert das gängige Tanzvokabular um Kickflips, 180s und Boardslides – und lässt so eine utopische Gemeinschaft entstehen, in der Skateboarding und Tanz in einer gemeinsamen, eindrucksvollen und rasanten Choreografie verschmelzen.

**DO 16.04. – SA 18.04. / 20:00**

Die Ruine kehrt in die Stadt zurück. Zugegebenermaßen zaghafte, verglichen mit dem Hamburger Brand 1842 oder dem Hamburger Feuersturm 1943, aber unverkennbar beansprucht sie ihren angestammten Ort in der Stadt als Ankündigung großer Veränderung: die Ära einer durch Investoren dominierten Stadtplanung ist sichtbar an ihr Ende gekommen. Welches Wunder wäre nötig, diese Brachen und Bauruinen als neue Spielräume zu begreifen und anzueignen? LIGNAs Wallfahrt nimmt eine erste Bestandsaufnahme vor.

## **MERKSÄTZE NACH RENÉ BENKO**

Es heißt Unternehmer, nicht Unterlasser.  
Was man anfängt, muss man zu Ende bringen.  
Alles liegt voll im Plan.  
Ich will keine Micky-Maus-Kapitalerhöhung.

## **INITIATIVEN GEGEN DIE NEOLIBERALE STADT**

Holstenareal <https://www.knallt-am-dollsten.de/>  
Rote Flora <https://www.rote-flora.de/>  
Esso-Häuser <https://planbude.de/>  
Park Fiction <https://park-fiction.net/>  
Gängeviertel <http://das-gaengeviertel.info/>  
AG Ost <https://www.sokönnenwirnichtarbeiten.de/>

## ZITIERTE TEXTE

Walter Benjamin: Der Begriff der Geschichte.

Oliver Bullough: Land des Geldes. Über grenzenlose Betrugerei.

Carlheinz Caspari: Über die Leichtigkeit, ein Labyrinth herzustellen.

Rainer Fleckl, Sebastian Reinhart: Inside Signa. Aufstieg und Fall des René Benko.

Margaret Hucko / Martin Noé: Benkos Luftschloss. Warum René Benkos Immobilienimperium zusammenbrach und was dem Pleitier nun droht.

Grégory Salle: Superyachten. Luxus und Stille im Kapitalozän.

## CREDITS

**Text, Produktion und Regie:** LIGNA (Ole Frahm, Michael Hueners, Torsten Michaelsen)

**Stimmen:** Mareike Hein und Samuel Weiß

**Video:** Markus Eberhardt

**Musik:** Günter Reznicek

**Fotografie:** Anja Beutler

**Graphic Design:** Ulrike Koether

**Ton:** Julian Strauch, Joachim Steffenhagen

**Bühnenbild:** Christine Ebeling

**Beratung:** Geelke Gaycken

**Fahrzeugführer:** Rudolf Bühne

Das Wunder von Hamburg ist eine Produktion von LIGNA und Kampnagel. Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg.

Die Wiederaufnahme wurde ermöglicht durch die Wiederaufnahme- und Gastspielförderung des Dachverbands freie darstellende Künste Hamburg aus Mitteln der Freien und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.

Bei dem für die Aufführungen verwendeten Fahrzeug, handelt es sich um einen von Rimini Protokoll entwickelten mobilen Zuschauerraum.