



# LIGNA

Das Wunder von Hamburg

Eine Wallfahrt zum Elbtower und anderen Ruinen

---

DO 17.10. – SA 19:30 + SO 20.10. / 15:00 + 18:30

DO 24.10. – SA 26:30 + SO 27.10. / 15:00 + 18:30

---

TREFFPUNKT Foyer / DAUER 180 Min.

SPRACHE Deutsch

INFO Empfohlen ab 16 Jahren

---

*Unser Tipp: Hajusom / JAJAJAJA*

**FR 24.10. – SO 27.10.**

JUMP INTO THE VOID ist eine Einladung aus dem trostlosen Hamsterrad der Leistungsgesellschaft auszusteigen. Für alle, die sich der Gräben bewusst werden: zwischen Kulturen, Alltagswirklichkeiten und Haltungen, um dann den Sprung ins Ungewisse zu testen!

Die Ruine kehrt in die Stadt zurück. Zugegebenermaßen zaghaft, verglichen mit dem Hamburger Brand 1842 oder dem Hamburger Feuersturm 1943, aber unverkennbar beansprucht sie ihren angestammten Ort in der Stadt als Ankündigung großer Veränderung: die Ära einer durch Investoren dominierten Stadtplanung ist sichtbar an ihr Ende gekommen. Welches Wunder wäre nötig, diese Brachen und Bauruinen als neue Spielräume zu begreifen und anzueignen? LIGNAs Wallfahrt nimmt eine erste Bestandsaufnahme vor.

## **MERKSÄTZE NACH RENÉ BENKO**

Es heißt Unternehmer, nicht Unterlasser.

Was man anfängt, muss man zu Ende bringen.

Alles liegt voll im Plan.

Ich will keine Micky-Maus-Kapitalerhöhung.

## **Initiativen gegen die neoliberale Stadt**

Holstenareal <https://www.knallt-am-dollsten.de/>

Rote Flora <https://www.rote-flora.de/>

Esso-Häuser <https://planbude.de/>

Park Fiction <https://park-fiction.net/>

Gängeviertel <http://das-gaengeviertel.info/>

AG Ost <https://www.sokoennenwirnichtarbeiten.de/>

## Zitierte Texte

Walter Benjamin: Der Begriff der Geschichte.

Oliver Bullough: Land des Geldes. Über grenzenlose Betrügerei.

Carlheinz Caspari: Über die Leichtigkeit, ein Labyrinth herzustellen.

Rainer Fleckl, Sebastian Reinhart: Inside Signa. Aufstieg und Fall des René Benko.

Margaret Hucko / Martin Noé: Benkos Luftschloss. Warum René Benkos Immobilienimperium zusammenbrach und was dem Pleitier nun droht.

Grégory Salle: Superyachten. Luxus und Stille im Kapitalozän.

## CREDITS

Text, Produktion und Regie: LIGNA (Ole Frahm, Michael Hueners, Torsten Michaelsen)

Stimmen: Mareike Hein und Samuel Weiß

Video: Markus Eberhardt

Musik: Günter Reznicek

Photographie: Anja Beutler

Graphic Design: Ulrike Koether

Ton: Julian Strauch, Joachim Steffenhagen

Bühnenbild: Christine Ebeling

Beratung: Geelke Gaycken

Fahrzeugführer: Rudolf Bühne

Das Wunder von Hamburg ist eine Produktion von LIGNA und Kampnagel.  
Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und  
Hansestadt Hamburg



Hamburg | Behörde für  
Kultur und Medien

Bei dem für die Aufführungen verwendeten Fahrzeug, handelt es sich um einen von Rimini Protokoll entwickelten mobilen Zuschauerraum.