



GENDER MEDIZIN

LIZ ROSENFELD, RODRIGO GARCIA ALVES:

THANK YOU FOR YOUR EFFORT, EVEN IF THESE REQUESTS CANNOT BE FULFILLED

Do-27.01. / 20:00 Fr-28.01. und Sa-29.01. / 20:15, Dauer: 80 Min., Ort: K1

In englischer Sprache / In English

Fr & Sa / Audiodeskription + Tastführung auf Deutsch / Audiodescription in German

Unser Tipp / Our tip:

Maria Zimpel / Sara Kałużna / Wacław Zimpel: MOTIONS OF REVOLUTION

Fr-28.01. und Sa-29.01. / 19:00

Catherine Hoffmann: CYST-ER ACT Fr-28.01. und Sa-29.01. / 22:00

ZUM STÜCK / ABOUT THE PLAY

In ihrem ersten Duett für die Bühne widmen sich die Künstler*innen Rodrigo Garcia Alves und Liz Rosenfeld neuen Wegen eines gemeinschaftlichen Hospizes. Dafür verweben sie Objekte, Geschichten, Projektionen und Fantasien und schaffen durch experimentelle Tanz-, Text- und Videopraktiken zukünftige Welten füreinander. Aus Brasilien und den USA stammend, trafen sich Rodrigo und Liz vor fast einem Jahrzehnt in Berlin und begannen einen künstlerischen Austausch über die eigenen Wünsche, Erfahrungen und Geschichten, die mit einer queeren Position zu Tod, Sterben und Sterbebegleitung verbunden sind. Welche Möglichkeiten der Pflege gibt es während dieser Lebensphase für queere Communities und Familien, die nicht verwandt sind? Wie möchten Menschen in dieser verletzlichen Phase des Lebens gesehen und wahrgenommen werden? Gemeinsam trafen die beiden Künstler*innen sich mit verschiedenen Menschen, die sowohl auf pragmatische als auch auf kreative Weise mit dem Tod arbeiten, darunter ein Palliativmediziner, eine Sterbedoula, ein Chorleiter, eine Bondage-Expertin und ein Tattoo-Heiler. Inspiriert von diesen Gesprächen haben Rodrigo Garcia Alves und Liz Rosenfeld ihr aktuelles Hospiz gebaut, dieses Duett für die Gegenwart.

Hospice is a type of care that focuses on the palliation of chronically/terminally ill people, their emotional and spiritual needs, as well as the needs of their caregivers. Ideas of found family, a radicalized notion of hope and desire in the face of hetero-dominant conceptions of death, and simply, the politics and privilege of choosing how one wants to live their final days, are just a few examples of queering an otherwise Westernized systemically defined process. The show deals with these notions of radical survival and the body as its own hospice.

CREDITS

Darsteller*innen, Konzept & Regie: Liz Rosenfeld & Rodrigo Garcia Alves

Originalmusik: Colin Self

Lichtdesign: Catalina Fernández

Kostüm & Bühnenbild: Cardo Matos

Dramaturgie: Season Butler

Künstlerische Beratung: Valerie Renay

Requisitenherstellung: Clarisse Canela

Näher*in: Dores Maués

Künstlerische Assistenz: An*dre Neely

Bondage Expert*in: Dasniya Sommer

Künstlerische Unterstützung / Hospizärzt*in: Christian Küllmei

Künstlerische Unterstützung / Produktion: Maicyra Leão

Videografie: TINT Collective

Produzent: Joseph Wegmann

Audiodeskription: Ursina Tossi, Nicole Meyer

Performers, Concept & Direction: Liz Rosenfeld & Rodrigo Garcia Alves

Original Music: Colin Self

Lighting design: Catalina Fernández

Costumes & Set design: Cardo Matos

Dramaturgy: Season Butler

Artistic Advisory: Valerie Renay

Prop-making: Clarisse Canela

Seamstress: Dores Maués

Artistic Assistance: An*dre Neely

Bondage Expert: Dasniya Sommer

Artistic Support / Hospice Doctor: Christian Küllmei

Artistic Support / Production: Maicyra Leão

Videographers: TINT Collective

Producer: Joseph Wegmann

Audiodescription: Ursina Tossi, Nicole Meyer

GENDER MEDIZIN DISKURSPROGRAMM

Panel: "Rassismus in der Medizin"

Fr-28.01. / 18:00

FUCKYEAH:

Pop-Up Sex Shop

Fr-28.01. ab 18:30 / Sa-29.01. ab 15:30 / So-30.01. ab 12:00

Panel: "Gender Medizin"

Sa-29.01. / 16:30

Künstler*innen-Talk mit Brian Lobel und Catherine Hoffmann

Sa-29.01. / 18:15

Lehni Lamide Davies, Shona Hamilton:

"Unexpired Pleasures" Filmscreening und Q&A

Sa-29.01. / 19:00

Keynote: "Reproductive Justice" von Loretta J. Ross / Panel:
"Feministische Gesundheitsbewegungen Revisited"

So-30.01. / 13:00

Open Space: "We need a revolution, baby" - mit medizinaktivistischen
Initiativen

So-30.01. / 16:00