

[k] HEUTE
KAMPNAGEL.DE



SIDI LARBI CHERKAOUI

NOMAD

Do-05.12./ 20:00 & Sa-07.12. / 20:00
So-08.12. / 18:00

Dauer: 65 Minuten, Sprache: keine Sprache
Ort: k6

Unser Tipp:

Die gesamte zweite Woche des NORDWIND Festivals mit YEBO YES! von Afia mit anschließendem DJ-Set am Freitag 13.12., öffentlichen Showings der künstlerischen Residenz-Stipendien zu den Themen nationale Grenzen und Migrationsgeschichten sowie dem Konzert von Sandra Kolstad.

*AFIA von Yebo Yes! Do-12. Bis Fr 13.12.24
SHOWINGS der Nordwindresidenzen Sa-14.12.24
KONZERT mit Sandra Kolstad Sa-14.12.24*

Ausgehend von einer künstlerischen Recherche im Rahmen des Tanzfestivals Tanec Praha 2017 entwickelt Sidi Larbi Cherkaoui mit seiner Kompanie Eastman 2019 die abendfüllende Performance »Nomad«, in der er ein Mosaik aus belebten und unbelebten Elementen der Wüste zusammensetzt. Von der Tanzfläche aus erhalten wir Einblicke in die Bewegungs- und Anpassungsfähigkeit von Lebewesen, die unter extremen Bedingungen existieren; in die Vergänglichkeit von Sanddünen und Winden, die mit hoher Geschwindigkeit ihre Richtung, Form und Geschwindigkeit ändern. Im Vordergrund steht jedoch die intensive körperliche Auseinandersetzung und das Bewusstsein von Verbundenheit, Freundschaft und Symbiose als Voraussetzung für das Überleben und die Evolution in einer rauen und unerbittlichen Welt, in der die Wüste zur Metapher für ultimative Freiheit, aber auch für die Unmöglichkeit des Überlebens wird.

Sidi Larbi Chkerkaoui

Der Choreograf und Regisseur Sidi Larbi Cherkaoui ist ein weltweit gefeierter Künstler der internationalen Tanzszene, der mit seinen interdisziplinären und genreübergreifenden Arbeiten die Tanzszene nachhaltig prägt. Nach sieben Spielzeiten als Ballettdirektor des Opera Ballet Vlaanderen leitet Cherkaoui seit der Spielzeit 2022/23 die Kompanie des »Grand Théâtre de Genève« und seine eigene Kompanie für zeitgenössischen Tanz Eastman in Antwerpen. Er ist assoziierter Künstler am Sadler's Wells in London und am Théâtre National de Bretagne in Rennes.

Neben zahlreichen Auszeichnungen, darunter dreimal »Choreograf des Jahres« der Fachzeitschrift »Tanz« und zwei »Olivier Awards«, ist er unter anderem für einen Tony Award" für die beste Choreografie am Broadway für das Musical »Jagged Little Pill« nominiert.

Cherkaouis Profil als Ballett- und Opernchoreograf wurde durch seine Zusammenarbeit u.a. mit dem Niederländischen Nationalballett, dem Ballett der Pariser Oper, den Ballets de Monte-Carlo, dem Royal Ballet und der Bayerischen Staatsoper bekannt. Er arbeitet für Musiker*innen wie Beyoncé, Madonna, Depeche Mode, Woodkid und für Spielfilme wie Joe Wrights Anna Karenina und Cyrano, Lukas Dhont's Girl, Adil El Arbi und Bilal Fallah's Rebel.

CREDITS

Choreografie & Regie Sidi Larbi Cherkaoui

Musikkomposition Sidi Larbi Cherkaoui, Felix Buxton, Kaspý N'dia

Zusätzliche Musik Yarkin Türk Ritm Grubu, Gökhan Filizman, Ahmet Şahin, Mehmet Kemiksiz, Macadi Nahhas, Al Qantarrah, Oli Savill (Percussion), Mohammed El Arabi-Serghini, traditionelle Lieder von den Amami-Inseln in Japan

Sounddesign Felix Buxton

Tanz Mabrouk Gouicem, Mohamed Toukabri, Pol Van den Broek, Kazutomi 'Tsuki' Kozuki, Shawn Fitzgerald Ahern, Nassim Baddag, Oliver Tida Tida, Jonas Vandekerckhove, Christina Guieb, Zoe Hollinshead

Live-Musik Shak Shakito

Kostüme Jan-Jan Van Essche

Bühnenbild Willy Cessa, Adam Carrée

Lichtdesign Willy Cessa, Sam Mary

Videodesign Paul Van Caudenberg

Assistenzchoreograph Shawn Fitzgerald Ahern, Oscar Ramos

Probenleiter Shawn Fitzgerald Ahern

Künstlerischer Berater und Mitarbeiter Václav Kuneš

Vocal Coach Anna Sato

Musikbearbeitung Duncan F. Brown

Umsetzung Bühnenbild Martin Baarda

Techniker*innen Elric Reinartz (Ton), Geoffrey Oelbrandt (Artfex) (Licht & Bühne), Simon Foubert (Artfex) (Video), Amber Van Rooijen (Bühnenassistentin)

Garderobe Eline Willemarck

Logistik Nils Geernaert

Künstlerische Produktions-/Tourmanagerin Alessandra Oliveira

Produziert von Eastman

Co-Auftrag von 420PEOPLE, Cultuurcentrum Berchem

Dank an Francesca Maria Amante, Sabine Groenendijk, Vojtěch Rak, Antonin Rioche, Filip Staněk, Nicola Leahey, Jason Kittelberger, Satyagraha Tänzer von Eastman/Theater Basel, Karthika Naïr, Carly Heathcote

Mit der Unterstützung durch BNP Paribas Foundation, the Flemish Government and the Belgian Federal Government's Tax Shelter programme.

Gastspiel gefördert durch die Mara und Holger Cassens Stiftung und durch das Bündnis internationaler Produktionshäuser und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Partner*innen & Fördernde NORDWIND

Behörde für Kultur und Medien Hamburg, Fonds Soziokultur, Kampnagel, Hamburgische Kulturstiftung mit Mara und Holger Cassens Stiftung, Berit und Rainer Baumgarten Stiftungsfonds, Danish Arts Foundation, Sámediggi, Königlich Norwegische Botschaft / Außenministerium Norwegen, Königliche Dänische Botschaft, Performing Arts Hub Norway u.a.

