

**Meine Damen und Herren
(MD&H)
Content Notes /
Hinweise zum Inhalt**

**Was passiert im Stück?
Sensible Inhalte
Licht und Lautstärke**

Meine Damen und Herren (MD&H)

Content Notes / Hinweise zum Inhalt

In unserem Stück / Bühnenbild kommen vor

- Luftballons
- Konfetti / Rosenblätter
- ein wenig Nebel

Hin und wieder gibt es **laute Musik** oder Stimmen.
Vor diesen Szenen kommt ein Hinweis.

Manche Szenen sind **improvisiert**.
Wir wissen vorher nicht genau, ob es laut wird
und welche Inhalte besprochen werden.
Vor diesen Szenen kommt auch ein Hinweis.

Die Szenen werden mit einem Buzzer beendet.
Dann geht recht schnell das Licht an.
Es gibt **KEIN** Stroboskoplicht.

Zwischen den Szenen kommt Walzer-Musik.
Das sind besonders entspannte Momente, um den Raum zu verlassen
oder den Platz zu wechseln.

Szene 1

Intro

Die Gruppe MD&H berichtet, wie das Projekt entstanden ist und welche
anderen Themen vorgeschlagen wurden.
Dabei wird das Wort "Beerdigung" erwähnt.
Dazu wird aber nichts weiter gesagt oder gespielt.

Das Ensemble singt im Chor.
Das Thema Trennung kommt vor.

Szene 2

Naturalistisches Theater

Eine Szene in einem Standesamt.

Ein Paar heiratet.

Szene 3

Einfache Sprache

Eine Szene im Standesamt.

Wichtige Begriffe zum Thema Ehe werden in Einfacher Sprache erklärt.

Szene 4

Absurdes Theater:

Achtung: hier kann es laut werden!

- Szene im Standesamt
- Eine Spielerin verwandelt sich in eine Elster und macht teilweise laute Vogelgeräusche.
- Elster jagd den Standesbeamten, um den Ring zu klauen.

Szene 5

Musical

Szene im Standesamt: Zwei Bräute heiraten.

Sie singen und tanzen über die Liebe und die Immerkeit.

Szene 5

Dokumentarisches Theater

Ein Paar schreitet langsam auf einen Blumen-Bogen zu.

In einem Audio werden verschiedene Wünsche an eine Traumhochzeit aufgezählt und welchen Stress diese auslösen können.

Auf einer Projektionsfläche werden Bilder aus Instagram eingeblendet.

Gegen Ende der Szene in schneller Abfolge.

Ferngesteuerte Autos fahren mit Luft-Ballons umher.

Eine Stimme aus dem Off erzählt die Geschichte einer Braut mit hohen Erwartungen. Am Ende der Geschichte ist eine Taube tot.

Licht: Gegenlicht möglich

Sensible Inhalte: Stress, Perfektionismus, eine Taube stirbt

Szene 6

Impro-Theater

Achtung: die Szene ist improvisiert. Laute Musik.

Viele Performer*innen sind auf der Bühne.
Sie wechseln die Rollen von:
Standesbeamt*in und einem Paar, das heiratet.
Sie spielen mit verschiedenen Spielregeln.
Die einzelnen Szenen werden mit lauter Musik unterbrochen.
Die Szene ist improvisiert. Es passiert Unvorhergesehenes.
Es könnte auch in den Szenen lauter werden.

Szene 7

Biographisches Theater

Zwei Schaufensterpuppen stehen auf der Bühne.
Audio-Spur: Persönliche Erlebnisse und Gedanken zum Thema
Heiraten.

Auf die Leinwand wird projiziert: Collage mit Bildern aus Zeitungen,
Barbies, Zeichnungen

Ein Brautstrauß fliegt an einem Seil langsam durch die Luft.

Sensible Inhalte:
Scheidung, Nicht-Heiraten, Schwierigkeiten bei der
Partner*innen-Suche. Enttäuschte Hoffnungen

Szene 8

Performance “Nach der Hochzeit”

Achtung: die Szene ist improvisiert.

Zwei Performer*innen spielen ein Spiel.
Jeder Satz muss mit “Nach der Hochzeit” beginnen.
Sie ziehen ein Los.
Eine sagt nur Gutes und die andere nur Schlechtes.
Die Szene ist improvisiert. Es passiert Unvorhergesehenes.
Es können auch schwierige Themen angesprochen werden.

Szene 9

Interaktive Szene

Licht im Publikumsraum.

Die Performer*innen erzählen,
was sie in der Szene eigentlich machen wollten.

Das Publikum wird gebeten, mit der Handy-Taschenlampe zu winken.

Oder die Augen zu schließen,
um sich das, was erzählt wird, vorzustellen.

Es regnet Rosen-Blätter von der Bühne.

Ein Lied wird gesungen.

Das Publikum wird eingeladen, mitzusingen.

Szene 10

Politisches Musiktheater

Achtung: laute Musik.

Drei Performer*innen wollen heiraten.

Der Standesbeamte sagt, dass dies verboten ist.

Die drei Partner*innen wehren sich.

Licht: "Party-Licht" / bunte Lichtkreise, die sich bewegen

Szene 11

Performance Kuss

Vier Performer*innen auf der Bühne.

Es geht um Küssen auf der Bühne.

Sie spielen mit Nähe und Distanz.

Szene 12

Familienfoto

Die Gruppe stellt sich zu einem Familien-Foto auf.

Einige Performer*innen sprechen über Dinge,
die ihnen zum Thema Ehe noch wichtig sind.

Sensible Inhalte: eine Person mit Behinderung will ihre
Betreuungsperson heiraten; Nachteile an der Ehe; Problematische
Punkte an der Ehe